



LE NOMINATIONS  
PER I MIGLIORI ROMANZI

**GIALLO**  
**FESTIVAL**  
2021

Quest'anno Giallo Festival vi accompagnerà dalle nominations fino all'acerimonia di premiazione che si svolgerà nel mese di maggio 2022 a

Bologna. La data esatta sarà comunicata in seguito. Ma come?

A partire da oggi, con le nominations inizieremo insieme la "Road to Giallo Festival", un percorso che ci porterà alla premiazione e ci permetterà di conoscere meglio i nostri finalisti.

Interviste, eventi tematici e varie occasioni ci faranno incontrare alcuni dei protagonisti del nostro Festival giunto alla terza edizione.

Tutti pronti! Da oggi inizia la "Road to Giallo Festival".

## MIGLIOR PERSONAGGIO NON PROTAGONISTA

Quando Pattumiera si incazza: la primavera del detective del possibile e dell'impossibile – Rossano

Garibotti Omicidi metropolitani - Natalina Fragomeni

Il mistero della dama velata – Tiziana Colosimo

Gli occhi del gatto – Osvaldo Cai

Sangue di Giuda – Irene Favarelli

# MIGLIOR ROMANZO STORICO

L'oro dell'alchimista – Carla Querci

Omnia Romae Cum Pretio – Tommaso Picasso

# MIGLIOR STILE NARRATIVO

Camelot – Mustafà

Tutto il mondo è paese – Andrea Zavagli

Quadri di un'esposizione – Maurizio Salvadori

# ROMANZI AMBIENTATI IN EMILIA ROMAGNA

Pollo al sale – Rossella Martini

Mai dire maiale – Ivano Sartori

Il segugio – Franco Serra

La dama bionda – Patrizia Marzocchi

Un pianista sul Po – Lorenzo Bassi

La strategia dell'orca – Luciano Ballerini

La pistola di Antonio Ferdinando Navarro – Lorena

GrattoniMinus Habens – Davide Nani

666 dannati archi da Saragozza a San Luca – Ilaria

Montaguti i segreti di Fumarolo – Anna Cavazzini

# MIGLIOR AMBIENTAZIONE

Rebus – Luigi Buson

I segreti di Monteluna – Saverio

Catellani il regista – Fabrizio Malfatti

Giallo zinco – Donatella Renda

La baita – Massimo Torsani

Il mistero della ragazza con la giacca a quadri – Carla Barbagli

Humanitas – Domenico Carpagano

## MIGLIOR TRAMA

Delitto alla Rai – Alberto Guarnieri

Le stelle di Augia - Fausto Valz Spuret

Un caso freddo – Andrea Mori Checcucci

Amiche mortali - Giovanna Hugues

Delitto con voci femminili – Maria Trevisan

Il passato sa come trovarci – Domenico Verde

Fiuto – Angelo Rubano

## MIGLIOR PROTAGONISTA MASCHILE

Sul confine – Alberto Marzocchi

Su un tappeto di stelle – Gennaro Castellano

Omicidio alla porta del cielo – Dario Snaidero

Le regole di Mastro Cimona – Daniele Antonio Cutri

Il segreto dell'Abate – Andrea Mennini

Righini i fili del destino – Emilia Covini

La tattica del gatto – Camilla Sguazzi

Radio night – Ignazio Occhipinti

## MIGLIOR PROTAGONISTA FEMMINILE

Chiaro come l'inferno - Antonio Widmer

La crisalide – Gabriele Giardini

Dio è come Mary Poppins – Roberta Brintazzoli

Il sospetto del professore – Claudia Girardi

La mamma buona – Angela Barbieri

Uova alla paprika dolce – Francesca

Santi segreti di Fumarolo – Anna

Cavazzini

## MIGLIOR ROMANZO ASSOLUTO

Pollo al sale – Rossella Martini

Chiaro come l'inferno - Antonio Widmer

Tutto il mondo è paese – Andrea Zavagli

Humanitas – Domenico Carpagnano

Quando Pattumiera si incazza: la primavera del detective del possibile e dell'impossibile – Rossano

Garibotti segreti di Monteluna – Saverio Catellani

Il segreto dell'Abate – Andrea Mennini Righini

Giallo zinco – Donatella Renda

Delitto con voci femminili – Maria Trevisan

Omnia Romae Cum Pretio – Tommaso Picasso

Uova alla paprika dolce – Francesca Santi

I segreti di Fumarolo – Anna Cavazzini

Minus Habens – Davide Nani

[COOKIE](#)

[PRIVACY GDPR 2018](#)

[SCRIVICI](#)



GialloFestival è un progetto editoriale  
Edizioni del Loggione srl - Damster  
edizioni

Sede legale: Via Piave, 60 - 41121 - Modena -  
ItalyP.Iva e C.F.: 03675550366

Iscrizione Camera Commercio di Modena REA MO-408292